

# Cyclus van het leven zoals een bos; Annelie als:

- dochter (Erich Heilscher & Bertha Menzel; intense band; spiritueel contact),
- zuster (Edith Heilscher; later steeds meer naar elkaar toe gegroeid),
- echtgenote (Cor; liefde op het eerste gezicht; wrijving & glans; *"Ik Lieb jou"*),
- schoondochter binnen familie Denneman (schoonmoeder & schoonvader),
- schoonzus (Cora, Joke+Henk (!), Lenie, Henk+Nel; intensieve contacten),
- tante (Klaus und Heide Heilscher; ontboezemingen gisterenavond),
- moeder (Cor; Eric: ontbijten, weekendwerk tuin; Annelie: zeer zorgzaam),
- schoonmoeder (Joke; Hanneke; Ben),
- oma (Onno+Rekha, Joris+Inger (!), Inge+Dennis, Arjan+Mirjam, Remko+Silvana),
- overgrootmoeder (Lotte & Elise, Bouke, Tara & Amy, Dean),
- vriendin (Truus & Lambert; Ruth & Ton; Lies & Kok, Trudie & Simon, Ank),
- arbeidster (leidster *'im Kindergarten'*, vingervlugge geldtelster op kasafdeling),
- sportieve vrouw (Gymnastrada, volleyball, volksdansen, tennissen ooit...),
- handarbeidster (kleding; groene vingers; bloemen; *Robinia pseudoacacia* L),
- casino-speelster (drie geluksgetallen 23, 11 & 28; roulettekleed mee in kist...)
- patiënt (droeg soms ondragelijke pijnen vaak in stilte; Zeister Sanatorium),
- gelovige (mystiek, Maria, Rafaël Kerk, G. Paimpillil, *'Hour of Power'*, C. Spall),
- parochiaan (aardig, bescheiden, devoot, vriendelijk, respectvol, stil biddend),
- mens (gelukkige jeugd; genoten van landleven; traumatische oorlogservaring),
- mijn levens- en geestverwant, dat blijft...; zeker na haar terugkeer > ouders